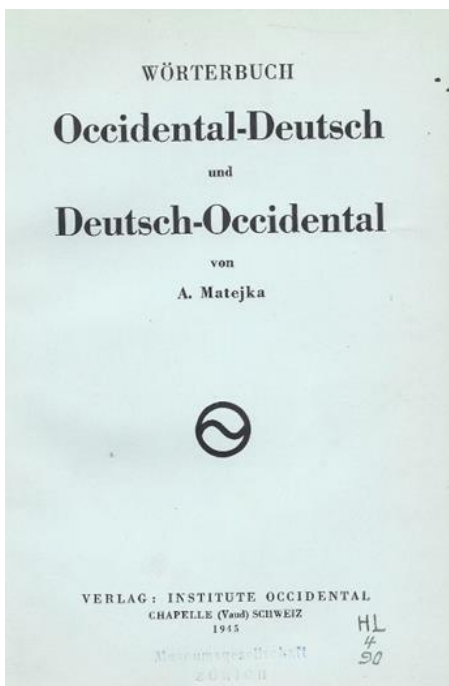


Museumsgesellschaft Literaturhaus

Neuigkeiten und Neuerwerbungen September 2017

Fundstück: Ha vu comprendet me?



«Li ver lingue international esiste. Save vu, que it es possibil scrir in un lingue in-mediatmen comprensibil por persones cultivat de omni nationes? Ti lingue presc miracolosi es nominat: Occidental.»

Da in der Museumsgesellschaft immer schon kultivierte Personen aller Nationalitäten verkehrten, verwundert es nicht, dass sich in unserem Bestand auch ein Wörterbuch «Occidental – Deutsch» findet. Verfasst wurde es von Alphonse Matejka, seines Zeichens «un famos Occidentalist suisse de tchek origine», herausgegeben 1945 vom Institut Occidental im Waadtland. Das Buch stand seinerzeit in der Handbibliothek des Lesesaals, wurde daraus offenbar entfernt und hat den Sprung in

den elektronischen Bibliothekskatalog verpasst. Es handelt sich dabei also um eine noch unkatalogisierte «Leiche» im Bücherkeller, die wieder einmal ins Rampenlicht gestellt werden soll.

Mit der Zunahme der internationalen Beziehungen ab Mitte des 19. Jahrhunderts verstärkte sich das Problem der internationalen Verständigung. Mit sogenannten Welthilfs- oder Plansprachen sollte diesem Übel Abhilfe geschaffen werden. Zentral waren leichte Erlernbarkeit, hohes aktives und passives Sprachvermögen, Internationalität und Neutralität; es sollte niemand als Muttersprachler im Vorteil sein.

Occidental wurde 1922 vom Deutschbalten Edgar de Wahl entwickelt. Zu der Zeit existierte bereits eine Reihe von anderen Plansprachen, z. Bsp.

Volapük, Latino sine flexione, Ido und als erfolgreichste Esperanto. Weitere sollten noch hinzukommen. Versuche, sich auf internationaler Ebene auf eine gemeinsame Plansprache zu einigen, scheiterten.

Occidental ist eine naturalistische Sprache. D.h. sie wurde im Gegensatz zu anderen Plansprachen nicht künstlich erfunden, sondern orientiert sich, wie der Name nahelegt, in Wortschatz und Struktur an «westlichen» Sprachen. Sie war in erster Linie für Benutzer gedacht, denen solche Sprachen sowie das aus dem Latein stammende, internationale Vokabular vertraut sind. Entsprechend verstand sich Occidental als eine Art «Hochabendländisch» und hatte nichts weniger im Sinn, als die «europäische Seele» zu bewahren und die europäische Kultur nicht via Englisch dem praktischen und materialistischen Geist Amerikas auszuliefern.

Der Name Occidental deutet auch auf eine Positionierung der Sprache gegenüber der Sowjetunion, der de Wahl kritisch gegenüberstand und wo der Konkurrent Esperanto eine gewisse Verbreitung gefunden hatte. Erst mit der Umbenennung von Occidental in Interlingue wurde 1949 versucht, im Blockkonflikt zwischen Ost und West nicht als parteiisch zu erscheinen und die Verbreitung auch in den Ostländern zu fördern.

Ihre Blütezeit hatte Occidental in den 1920er- und 1930er-Jahren. Sie fand rasch Anhänger und etablierte sich als Alternative zu Esperanto, sah aber historisch bedingt bald schwierigen Zeiten entgegen. Weltwirtschaftskrise, Nazismus und Stalinismus sowie der Zweite Weltkrieg haben alle Plansprachen aufgrund der dahinterstehenden Idee der gleichberechtigten, internationalen Verständigung sehr geschwächt. In Deutschland wurden sie 1936 verboten und ihre Anhänger verfolgt. In Russland wurden Tausende von Esperantosprechern verhaftet, in Lager verschickt oder direkt erschossen. Occidental hat während der Kriegszeit hauptsächlich in der Schweiz und in Schweden überlebt. Noch heute befindet sich der Sitz der Interlingue Union in St. Gallen.

In der Nachkriegszeit fand die Idee einer völkerverbindenden Welthilfssprache wieder mehr Anhänger. Die Zahl der Sprecher von Occidental-Interlingue blieb aber klein und beschränkt sich heute auf ein paar wenige Dutzend. Vielleicht der Grund, weshalb unser Wörterbuch aus dem Lesesaal der Museumsgesellschaft verbannt wurde.

Matjeka, Alphonse: Wörterbuch Occidental-Deutsch und Deutsch-Occidental, Institute Occidental, Chapelle, 1945.

Deutschsprachige Bücher

Belletristik

Åsbrink, Elisabeth - 1947 : als die Gegenwart begann ; aus dem Schwedischen von Hedwig M. Binder. - Zürich : Arche, 2017. - 251 S. **N 3849**

Atogun, Odafe - Tadunos Lied : Roman ; aus dem Englischen von Miriam Mandelkow. - Zürich : Arche, 2017. - 234 S. - Taduno's song. **N 3844**

Autissier, Isabelle - Herz auf Eis : Roman ; aus dem Französischen von Kirsten Gleinig. - Hamburg : Mare, [2017]. - 224 S. - Soudain, seuls. **N 3840**

Das junge Paar Louise und Ludovic entflieht dem Pariser Grossstadt-Alltag und tritt eine abenteuerliche Segelreise an. Sie geniessen ihre Auszeit, bis sie auf einer einsamen Insel im Südatlantik stranden. In der Hoffnung, dass ein rettendes Touristen- oder Forschungsschiff vorbeizieht, kämpfen die beiden in eisigen Gefilden gegen Hunger und Kälte und versuchen, ihre Würde und Achtung füreinander zu bewahren.

Azzeddine, Saphia - Bilqiss : Roman ; aus dem Französischen von Birgit Leib. - Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, [2016]. - 173 S. **N 3866**

Brask, Morten - Das perfekte Leben des William Sidis : Roman ; aus dem Dänischen von Peter Urban-Halle. - Zürich : Nagel & Kimche, [2017]. - 367 S. - William Sidis' perfekte liv. **N 3845**

Bugul, Ken - Riwan oder der Sandweg ; aus dem Französischen von Jutta Himmelreich ; mit einem Nachwort von Susanne Gehrman. – Berlin : AfricAvenir International e.V., 2016. - 186 S. - Riwan ou le chemin de sable. **N 3867**

Die senegalesische Autorin ist seit Juli als vierzehnte Writer in Residence in Zürich zu Gast.

Carrère, Emmanuel - Ein russischer Roman ; aus dem Französischen von Claudia Hamm. - Berlin : Matthes & Seitz, 2017. - 281 S. - Un roman russe. **N 3852**

Cusk, Rachel - Transit : Roman ; aus dem Englischen von Eva Bonné. - Berlin : Suhrkamp, 2017. - 237 S. **N 3871**

Deville, Patrick - Viva : Roman ; aus dem Französischen übersetzt von Holger Fock und Sabine Müller. - Zürich : bilgerverlag, 2017. - 253 S. : Ill. **N 3836**

Edschmid, Ulrike - Ein Mann, der fällt : Roman. - Berlin : Suhrkamp, 2017. - 187 S. **N 3853**

Faulkner, William - New Orleans : Skizzen und Erzählungen ; aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt. Piporakemes! / Arno Schmidt. - [Berlin] : Suhrkamp, 2017. - 235 S. : Ill. - (Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung). - New Orleans sketches. **N 3870**

Ferrante, Elena - Die Geschichte der getrennten Wege : Band 3 der Neapolitanischen Saga (Erwachsenenjahre) : Roman ; ; aus dem Italienischen von Karin Krieger. – Berlin : Suhrkamp, 2017. – 540 S. - Storia di chi fugge e di chi resta **N 3212: 3**

Hochgatterer, Paulus - Der Tag, an dem mein Großvater ein Held war : Erzählung. - Wien : Deuticke Verlag, 2017. - 110 S. **N 3874**

James, Henry - Die Kostbarkeiten von Poynton : Roman ; aus dem Englischen übersetzt von Nikolaus Stingl ; Nachwort von Alexander Cammann. - Zürich : Manesse Verlag, [2017]. - 285 S. - Die Originalausgabe erschien 1896/1908. - The spoils of Poynton. **N 3868**

Kaddour, Hédi - Die Grossmächtigen : Roman ; aus dem Französischen von Grete Osterwald. - Berlin : Aufbau Verlag, 2017. - 477 S. - Les préponderants. **N 3842**

Keyserling, Eduard von - Fürstinnen : Roman ; Nachwort von Jens Malte Fischer. - Zürich : Manesse Verlag, [2017]. - 314 S. - (Manesse-Bibliothek der Weltliteratur). **N 3873**

Kristín Steinsdóttir - Hoffnungsland : Roman ; aus dem Isländischen von Anika Wolff. - München : C.H. Beck, [2017]. - 215 S. – Vonarlandið. **N 3876**

Lagioia, Nicola - Eiskalter Süden : Roman ; aus dem Italienischen von Monika Lustig. - Zürich : Seccession Verlag für Literatur, [2016]. - 525 S. - La ferocia. **N 3858**

Laroui, Fouad - Die Leiden des letzten Sijilmassi : Roman ; Deutsch von Christiane Kayser. - Gifkendorf : Merlin Verlag, 2016. - 287 S. - Les tribulations du dernier Sijilmassi **N 3857**

McCann, Colum - Verschwunden : Erzählung ; aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren und mit einem Geleitwort von Nikolaus Hansen. – Zürich : Dörlemann, [2016]. - 92 S. - (Edition Kattegat). - Sh'khol. **N 3846**

Rebecca schenkt ihrem Sohn zu Weihnachten einen Neoprenanzug. Der ungeduldige Tomas liebt es, im Atlantik vor der irischen Küste zu schwimmen. Am nächsten Morgen ist er mitsamt seinem neuen Schwimmgewand spurlos verschwunden. Eine verzweifelte

Suche beginnt. Wieso kann man nicht einfach einen Tag zurückspulen? Taucht Tomas wieder auf? Und weshalb bleibt man nicht ewig Kind, aber für immer Mutter?

Meister, Gerhard - Viicher & Vegetarier. – Luzern : Der gesunde Menschenversand, 2017. - 167 S. - Schweizerdeutsche und hochdeutsche Texte. **N 3877**

Mouron, Quentin - Notre-Dame-de-la-Merci : Roman ; Nachwort von Jean-Louis Kuffer ; aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller - Zürich : bilgerverlag, 2016. - 103 S. **N 3855**

Murnane, Gerald - Die Ebenen : Roman ; mit einem Nachwort von Ben Lerner ; aus dem Englischen von Rainer G. Schmidt. - Berlin : Suhrkamp, 2017. - 152 S. - (Bibliothek Suhrkamp ; 1499). - Die Originalausgabe erschien 1982 unter dem Titel "The plains" bei Norstrilia Press, Melbourne. **N 3854**

Natsume, Sōseki - Der Bergmann : Roman ; aus dem Japanischen übersetzt von Franz Hintereder-Emde. - Berlin : Bebra, 2016. - 256 S. - (Japan-Edition). – Kōfu. **N 3856**

Ørstavik, Hanne - Liebe : Roman ; aus dem Norwegischen von Irina Hron. - Düsseldorf : Karl Rauch, [2017]. - 125 S. : Ill. - Kjærlighet. **N 3838**

Ortheil, Hanns-Josef - Der Typ ist da : Roman. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2017. - 304 S. **N 3872**

Reza, Yasmina - Babylon : Roman ; aus dem Französischen von Frank Heibert und Hinrich Schmidt-Henkel. - München : Carl Hanser Verlag, [2017]. - 218 S. – Babylone. **N 3869**

Roy, Arundhati - Das Ministerium des äussersten Glücks : Roman ; aus dem Englischen von Anette Grube. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2017. - 560 S. - The ministry of utmost happiness. **N 3865**

Segal, Francesca - Ein sonderbares Alter : Roman ; aus dem Englischen von Anna-Nina Kroll. - Zürich : Kein & Aber, [2017]. - 428 S. - The awkward age. **N 3843**

Šiškin, Michail - Die Eroberung von Ismail : Roman ; aus dem Russischen von Andreas Tretner. - München : Deutsche Verlags-Anstalt, [2017]. - 504 S. - Vzjatje Izmaila. **N 3847**

Solanki, Linda - Verdammter Paul : Roman. – Basel : Zytglogge, [2016]. – 202 S. **N 3878**

Trojanow, Ilija - Nach der Flucht. - Frankfurt am Main : S. Fischer, [2017]. - 124 S. **N 3837**

Vanderbeke, Birgit - Wer dann noch lachen kann : Roman. - München : Piper, [2017]. - 158 S. **N 3875**

Wolkers, Jan - Amerikanisch kurz : Roman ; aus dem Niederländischen von Rosemarie Still ; mit einem Nachwort von Onno Blom. - Berlin : Alexander Verlag, [2016]. - 244 S. : - Kort Amerikaans. **N 3851**

Yu, Hua - Die sieben letzten Tage : Roman ; aus dem Chinesischen von Ulrich Kautz. - Frankfurt am Main : S. Fischer, [2017]. - 299 S. - Di qi tian. **N 3839**

Krimi

Sandlin, Lisa - Ein Job für Delpha : Kriminalroman. - Berlin : Suhrkamp, 2017. - 340 S. - (suhrkamp taschenbuch ; 4779). - The do-right. **N 3864**

Walker, Martin - Grand Prix : der neunte Fall für Bruno, Chef de police : Roman ; aus dem Englischen von Michael Windgassen. - Zürich : Diogenes, [2017]. - 383 S. - Fatal pursuit. **N 3848**

Lyrik

Bleutge, Nico - Nachts leuchten die Schiffe : Gedichte. - München : C.H. Beck, [2017]. - 79 S. **N 3850**

Parker, Dorothy - Denn mein Herz ist frisch gebrochen : Gedichte Englisch-Deutsch ; ins Deutsche übertragen von Ulrich Blumenbach und mit einem Nachwort von Maria Hummitzsch. - Zürich : Dörlemann, [2017]. - 399 S. **N 3841**

Sachbücher

Ackerman, Jennifer - Die Genies der Lüfte : die erstaunlichen Talente der Vögel ; aus dem Englischen von Christel Dormagen. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, Juni 2017. - 447 S. : Ill. - The genius of birds. **N 3821**

Bahnsen, Ulrich - Das Leben lesen : was das Blut über unsere Zukunft verrät. - München : Droemer, [2017]. - 288 S. **N 3830**

Blom, Philipp - Was auf dem Spiel steht. - München : Carl Hanser Verlag, 2017. - 222 S. **N 3861**

Buller, Ernestine Amy - Finsternis in Deutschland : was die Deutschen dachten : Interviews einer Engländerin, 1934-1938 ; Prof. Kurt Barling (Hg.). - München : Elisabeth Sandmann, 2016. - 352 S. : Ill. - Darkness over Germany. **N 3829**

Didion, Joan - Sentimentale Reisen : Essays ; aus dem Amerikanischen von Mary Fran Gilbert [und drei weiteren]. - Neuausgabe. - Berlin : Ullstein, [2016]. - 332 S. - After Henry. **N 3859**

Fuhr, Eckhard - Schafe. - Berlin : Matthes & Seitz, 2017. - 135 S. : Ill. - (Naturkunden ; N°_31). **N 3820**

Gerber, Georg - Literarische Moderne in Olten : die Walter-Drucke im Kontext der Schweizer Literatur der 1960er-Jahre. - Zürich : Chronos, [2016]. - 205 S. : Ill. - Dissertation Universität Zürich 2014. **N 3832**

Gerwarth, Robert - Die Besiegten : das blutige Erbe des Ersten Weltkriegs ; aus dem Englischen von Alexander Weber. - München : Siedler, Januar 2017. - 478 S. : Ill. - The vanquished. **N 3824**

Goethe-Jahrbuch - hrsg. im Auftrag des Vorstands der Goethe-Gesellschaft. – 133. Band der Gesamtfolge. - Göttingen : Wallstein, 2017. – 292 S. : Ill. **G 5604: 116**

Largo, Remo H. - Das passende Leben : was unsere Individualität ausmacht und wie wir sie leben können. - Frankfurt am Main : S. Fischer, [2017]. - 479 S. : Ill. **N 3819**

Mukherjee, Siddhartha - Das Gen : eine sehr persönliche Geschichte ; aus dem Englischen von Ulrike Bischoff. - Frankfurt am Main : S. Fischer, [2017]. - 766 S. : Ill. - The gene. **N 3862**

Für sein aussergewöhnliches Buch zum Thema Krebs erhielt der amerikanisch-indische Arzt und Wissenschaftler Siddhartha Mukherjee den Pulitzer-Preis. Sein neustes Buch ist ein fundiertes Epos über die grossen Entwicklungen in der Genwissenschaft. Er beschreibt, wie die Eugenik des Nationalsozialismus die Genforschung missbrauchte, wie die Gendiagnose in den USA zu einer

medizinischen Industrie wurde und wie heutige Genforscher den Traum vom makellosen Menschen zu verwirklichen versuchen. Die wissenschaftlichen Aspekte werden mit der sehr persönlichen und tragischen Geschichte des Autors verknüpft.

Noah, Trevor - Farbenblind ; aus dem Englischen von Heike Schlatterer. – München : Blessing, [2017]. - 335 S. - Born a crime. **N 3825**

Trevor Noah wurde 1984 als Sohn einer Xhosa und eines Schweizer während des Apartheidregimes im Township Soweto, Johannesburg, geboren. Aus dem armen Slumkind ist ein weltbekannter US-Talkmaster und siebenschprachiger Comedian geworden. In seiner Autobiografie schildert Noah nicht die übliche Entwicklung vom Tellerwäscher zum Millionär, sondern erzählt lustige, traurige und gefährliche Episoden aus der Schulzeit und widmet seiner Mutter einige Zeilen, die ihn mit grossem Mut und Eigensinn durch die Kindheit führte.

Paperworks : literarische und kulturelle Praktiken mit Schere, Leim, Papier / herausgegeben von Irmgard M. Wirtz und Magnus Wieland. - Göttingen : Wallstein ; Zürich : Chronos, [2017]. - 286 S. : Ill. - (Beide Seiten ; Band 5). - Beiträge der Tagung vom 19. - 20. November 2015 in Bern. **N 3831**

Schmid, Regula - Bosco : Fritz Boscovits und der Nebelspalter. – Baden : Hier und Jetzt, [2017]. - 182 S. : Ill. - Diese Publikation erscheint im Rahmen einer von Regula Schmid gemeinsam mit dem Ortsmuseum Zollikon kuratierten Ausstellung über Fritz Boscovits. **N 3833**

Vance, James David - Hillbilly-Elegie : die Geschichte meiner Familie und einer Gesellschaft in der Krise ; aus dem Amerikanischen von Gregor Hens. - Berlin : Ullstein, 2017. - 302 S. - Hillbilly elegy. **N 3823**

Wolffsohn, Michael - Deutschjüdische Glückskinder : eine Weltgeschichte meiner Familie. - München : dtv Verlagsgesellschaft, [2017]. - 431 S. : Ill. **N 3822**

Biographien

Feldman, Deborah - Überbitten ; Übersetzung: Christian Ruzicska. - Zürich : Secession Verlag für Literatur, [2017]. - 704 S. **N 3863**

Hoffmann, Gabriele - **Otto von Bismarck** und **Johanna von Puttkamer** : die Geschichte einer grossen Liebe. - Berlin : Insel Verlag, [2014]. - 398 S. : Ill. **N 3860**

Kuhn, Daniela - "In die Wärme nach Boswil" : 10 Lebensgeschichten aus einem Altersheim für Künstler 1960-1991. - Zürich : Limmat Verlag, [2017]. - 159 S. : Ill. **N 3835**

Stollberg-Rilinger, Barbara - Maria Theresia : die Kaiserin in ihrer Zeit : eine Biographie. - 4., durchgesehene Auflage. – München : C.H. Beck, 2017. - 1083 S. : Ill. **N 3879**

Streminger, Gerhard - Adam Smith : Wohlstand und Moral : eine Biographie. - München : C.H.Beck, [2017]. - 253 S. : Ill. **N 3827**

Willms, Johannes - Mirabeau oder Die Morgenröte der Revolution : eine Biographie. - München : C.H. Beck, [2017]. - 396 S. : Ill. **N 3828**

Geschichte

Günthart, Romy - Spanische Eröffnung 1936 : Rotes Zürich, deutsche Emigranten und der Kampf gegen Franco / Erich Günthart. - Zürich : Chronos, [2017]. - 203 S. : Ill. **N 3834**

Judson, Pieter M. - Habsburg : Geschichte eines Imperiums, 1740-1918 ; aus dem Englischen von Michael Müller. - München : C.H. Beck, [2017]. - 667 S. : Ill. - The Habsburg empire. **N 3826**

Englische Bücher

Belletristik

Kunzru, Hari - White tears. - UK : Hamish Hamilton, [2017]. - 271 S. **Q 557**

Lasdun, James - The fall guy. - London : Jonathan Cape, 2017. - 265 S. **Q 558**

McInerney, Lisa - The blood miracles. - London : John Murray, 2017. - 297 S. **Q 556**

Melrose, Fiona - Midwinter. - London : Corsair, 2016. - 260 S. **Q 561**

Vater Landyn und Sohn Vale sind Bauern aus Suffolk. Cecelia, Ehefrau und Mutter, kam vor zehn Jahren unter tragischen Umständen in Sambia ums Leben. Durch einen Streit werden die beiden Männer gezwungen, sich mit ihrer Vergangenheit auseinanderzusetzen. Ein Buch über eine Vater-Sohn-Beziehung, abwechselnd erzählt aus den Perspektiven von Landyn und Vale.

Mills, Magnus - The forensic records society. - London : Bloomsbury, 2017. - 182 S. **Q 560**

Morgan, C. E. - The sport of kings. - London : 4th Estate, 2016. – 545 S. **Q 559**

Norman, Howard - My darling detective. – Boston : Houghton Mifflin Harcourt, 2017. - 245 S. **Q 574**

Ruskovich, Emily - Idaho : a novel. - New York : Random House, [2017]. - 308 S. **Q 562**

Ruskovich erzählt aus verschiedenen Perspektiven und Zeiten eine Geschichte, in deren Mittelpunkt ein Gewaltakt steht. An einem Sommertag wird in den Bergen von Idaho die kleine May von ihrer Mutter Jenny ermordet. Ein Jahr nach dem Vorfall heiratet Wade, Jennys Ehemann und Mays Vater, Ann. Sie versucht zu verstehen, was an jenem Sommertag geschehen ist.

Wilde, Oscar - The picture of Dorian Gray ; illustrated by Henry Keen. - Mineola, New York : Calla Editons, 2016. - 250 S. : Ill. **Q 571 GF**

Wuertz, Yoojin Grace - Everything belongs to us : a novel. - New York : Random House, [2017]. - 356 S. **Q 563**

Sachbücher

Adams, Michael - In praise of profanity. - New York, NY, United States of America : Oxford University Press, [2016]. - 253 S. **Q 570**

FitzGerald, Frances - The Evangelicals : the struggle to shape America. - New York : Simon & Schuster, April 2017. - 740 S. : Ill. **Q 569**

James, Bill - Popular crime : reflections on the celebration of violence. - New York : Scribner, May 2011. - 482 S. : Ill. **Q 572**

Knight, Lynn - The button box : lifting the lid on women's lives. – London : Chatto & Windus, 2016. - 308 S. : Ill. **Q 573**

Pinkham, Sophie - Black square : adventures in the post-Soviet world. - London : William Heinemann, 2016. - 312 S. **Q 568**

Renton, Alex - Stiff upper lip : secrets, crimes and the schooling of a ruling class. - London : Weidenfeld & Nicolson, 2017. 398 S. **Q 567**

Biographien

Ereira, Alan - The nine lives of **John Ogilby** : Britain's master map maker and his secrets. - London : Duckworth Overlook, 2016. 354 S. : Ill. **Q 564**

John Ogilby (1600–1676) war ein schottischer Tänzer, Tanzmeister, Übersetzer klassischer Epen und Fabeln, Dichter, Buchhändler, Verleger sowie königlicher Zeremonienmeister, Buchdrucker und Kosmograf. Der erste Teil der Biografie ist den zahlreichen beruflichen Stationen Ogilbys gewidmet. Der zweite Teil konzentriert sich auf Ogilbys Werk «Britannia», einer Darstellung von Strassen, die bis weit ins 18. Jahrhundert die Entwicklung von Strassenatlanten prägte.

Marsh, Henry - Admissions : a life in brain surgery. - London : Weidenfeld & Nicolson, 2017. - xvi, 271 S. **Q 566**

Geschichte

James, Lawrence - Empires in the sun : the struggle for the mastery of Africa. - New York : Pegasus Books, 2017. - 391 S. : Ill. **Q 565**

Französische Bücher

Belletristik

Bortnikov, Dmitrij S. - Face au Styx. - Paris : Rivages, [2017]. - 748 S. **R 9341**

Bugul, Ken - De l'autre côté du regard : roman. - [Monaco] : Éditions du Rocher, [2010]. - 361 S. - (Collection Motifs ; no. 195). **R 9351**

Bugul, Ken - La folie et la mort : roman. - Paris : Présence Africaine, [2000]. - 235 S. **R 9350**

Bugul, Ken - Riwan, ou, Le chemin de sable : roman. - [Nouvelle éd.]. - Paris : Présence Africaine, 2008. - 223 S. **R 9352**

Châteaureynaud, Georges-Olivier - Aucun été n'est éternel : roman. - Paris : Bernard Grasset, [2017]. - 331 S. **R 9346**

Kéchichian, Patrick - La défaveur : récit. - Paris : Ad Solem, [2017]. - 164 S. **R 9344**

Miano, Léonora - Crépuscule du tourment : roman. - Paris : Bernard Grasset, [2016]. - **1** : Melancholy. - **2** : Heritage. **R 9339: 1-2**

Quignard, Pascal - Dans ce jardin qu'on aimait. - Paris : Bernard Grasset, [2017]. - 169 S. - (Collection littéraire). **R 9343**

Lyrrik

Venaille, Franck - Requiem de guerre. - Paris : Mercure de France, [2017]. - 102 S. : III. **R 9345**

Sachbücher

Arditi, Metin - Dictionnaire amoureux de la Suisse ; dessins d'Alain Bouldouyre. - Paris : Plon, [2017]. - 617 S. : Ill. - (Dictionnaire amoureux). **R 9338**

Buisson, Laure - Pour ce qu'il me plaist : Jeanne de Belleville, la première femme pirate. - Paris : Bernard Grasset, [2017]. - 316 S. : Ill. **R 9340**

Courtois, Sébastien de - Lettres du Bosphore. - [Paris] : Le Passeur, 2017. - 249 S. **R 9348**

Daoud, Kamel - Mes indépendances : chroniques 2010-2016. - Arles : Actes Sud, 2017. - 463 S. **R 9347**

Massard, Janine - De seconde classe : [récit de voyage] ; postface de Sergio Belluz. - Lausanne : Editions d'en bas, 2016. - 117 S. **R 9349**

Biographien

Belot, Robert - Bartholdi / Daniel Bermond. - Paris : Perrin, [2004]. - 466 S : Ill. **R 9342**

Italienische Bücher

Asor Rosa, Alberto - Amori sospesi. - Torino : Einaudi, [2017]. –
323 S. **B 6663**

Feyles, Giuseppe - La classe scomparsa : racconti. - San Cesario di
Lecce : Manni, [2015]. - 155 S. - (Pretesti ; 466) **B 6664**

Giagni, Tommaso - Prima di perderti. - Torino : Einaudi, [2016]. –
141 S. - (Einaudi. Stile libero. Big). **B 6665**

Mari, Michele - Io venía pien d'angoscia a rimirarti. - Torino : Einaudi,
2016. - 150 S. - (L'arcipelago Einaudi ; 228). **B 6661**

Nove, Aldo - Anteprema mondiale. - Milano : La nave di Teseo, maggio
2016. - 190 S. - (Oceani ; 4). **B 6662**

Hörbücher

Lenz, Pedro - Di schöni Fanny ; Musik: Christian Brantschen. - Muri b. Bern : Cosmos Verlag, [2017]. - 5 CDs (369 min). - Vollständige Lesung. **Hoe 837**

Maupassant, Guy de - Bel Ami ; mit Christoph Bantzer. - Berlin : Der Audio Verlag GmbH, [2016]. - 2 CDs (MP3) (ca. 12h 15 min). - Ungekürzte Lesung. - Produktion: Norddeutscher Rundfunk, 1987. **Hoe 839**

Sebald, W. G. - Austerlitz ; gelesen von Michael Krüger und W.G. Sebald. - Vollständige Lesung. - München : Der Hörverlag, [2017]. - 9 CDs (circa 11 h 20 min) + 1 Booklet. - Lesung W.G. Sebald: New York, 15. Oktober 2001, Unterberg Poetry Center. - Michael Krüger, Sebalds deutscher Verleger, liest den vollständigen Roman. Ausserdem ist W.G. Sebald selbst in der einzigen Lesung aus "Austerlitz" zu hören (in englischer Sprache).. - Lesung deutsch und englisch. **Hoe 838**

Turgenev, Ivan S. - Väter und Söhne. - Berlin : Der Audio Verlag GmbH, [2016]. - 1 CD (MP3) (ca. 7 h 38 min). - Gekürzte Lesung. - Produktion: Hessischer Rundfunk, 1975. - Otcy i deti. **Hoe 840**

Filme

Alle Filme in Originalsprache und mit deutschen, ausnahmsweise mit englischen Untertiteln. Weitere Sprachen sind hier nicht angegeben.

Haneke, Michael - *Amour* / Drehbuch und Regie: Michael Haneke. - Zürich : Film Coop, [2012]. - 1 DVD-Video (125 Min.). – Produziert: Frankreich und Deutschland, 2012. – Mit: Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert, Alexandre Tharaud. **Y 432**

Kaurismäki , Aki - *Wolken ziehen vorüber ; Tatjana* / Drehbuch und Regie: Aki Kaurismäki. - Köln : Pandora, 2008. - 1 DVD-Video (90/59 Min.). – Produziert: Finnland, 1994, 1996. **Y 433**

Lautner, Georges - *Der Fall Serano = Mort d'un pourri* / Regie: Georges Lautner ; Drehbuch: Raf Vallet ...[et al.].. - München : Universum Film, 2004. - 1 DVD-Video (ca. 119 Min.). – Produziert: Frankreich, 1977. - Mit: Alain Delon, Ornella Muti, Stéphane Audrane. **Y 434**

Valentin, Karl & Liesl Karlstadt - *Die beliebtesten Kurzfilme / neu digitalisiert und remastert.* - München : Film 101, 2009. - 1 DVD-Video (ca. 106 Min.). - Originalerscheinungsjahre: 1932-1936. - Im Photoatelier. - Orchesterprobe. - Im Schallplattenladen. - Der Firmling. - Die Erbschaft. **Y 431**

Bibliothek Lesesaal Veranstaltungen

Limmatquai 62/ Postfach/ 8024 Zürich/ Postcheck 80-3950-9

Tel. Bibliothek: 044 254 50 05 Lesesaal: 044 254 50 01 Fax: 044 252 44 09

www.mug.ch/ www.literaturhaus.ch

Öffnungszeiten der Bibliothek: Di und Do: 10.00 - 19.00 Uhr; Mi, Fr, Sa: 10.00 - 13.00 Uhr