

Neuigkeiten und Neuerwerbungen Mai 2019

Zürich und seine Bewohner im Jahre 1837



«Mit dem Äusseren beginnend müssen wir gleich mit Bedauern aussprechen, dass sich die Zürcher, insbesondere das schöne Geschlecht, seltene Ausnahmen abgerechnet, nicht durch Schönheit auszeichnen.»

Das Klima, insbesondere die dichten Herbstnebel, in Kombination mit den häufigen Heiraten zwischen nahen Verwandten ist gemäss Verfasser für die oben zitierte «vorherrschende Hässlichkeit» verantwortlich. Dass solche Familienheiraten wiederholt vorgekommen sein mussten, wird aus der Häufigkeit der Geschlechtsnamen abgeleitet: «Denn so mögen des Namens Schulthess wohl hundert, des Namens

Escher wohl zweihundert und mehr in der Stadt existieren.» Dass der Verfasser solcher Zeilen anonym bleiben wollte, erstaunt nicht.

Es handelte sich dabei um den 1803 in Hessen geborenen Karl Friedrich Ludwig Löw Freiherr von und zu Steinfurth, der 1833 zum Professor für deutsches Recht und germanistische Fächer an die im selben Jahr gegründete Universität Zürich berufen wurde. Seinem Ruf als «geistvolle, anziehende Persönlichkeit von edler Gesinnung und umfassenden Interessen» wurde er offensichtlich gerecht, wurde er doch schon 1836 zum Rektor der Universität ernannt. Seit ihrer Gründung 1834 war Löw zudem Mitglied der Museumsgesellschaft.

Im folgenden Jahr verfasste er seine Beschreibung des aufstrebenden Zürich im Jahre 1837. Schon kurz darauf hat Löw die Stadt im Nachgang an den Straussenhhandel und den Züriluputsch von 1839¹, der den liberalen Aufschwung nach knapp neun Jahren vorübergehend beendete, wieder verlassen.

Seine knapp 90-seitige Momentaufnahme erlaubt einen interessanten Blick auf das Zürich vergangener Zeiten. Löw lobt Gutmütigkeit und Grosszügigkeit der Zürcher, beklagt ihre Scheu vor Veränderungen und ihre Fantasielosigkeit und wundert sich über ihre pedantische Pflege der Familienbindungen und ihre Weigerung, die «schöne edle deutsche Sprache in voller Reinheit zu reden».

Ebenso lesenswert sind seine Beschreibungen der Stadt und ihrer Umgebung. Nach der Schleifung der Wälle und Schanzen im Jahr 1834 war Zürich grossen baulichen Veränderungen unterworfen. So sind zu dieser Zeit eine beeindruckende Zahl von Bauarbeiten im Gange: «eine zierliche steinerne Brücke, ein breiter Quai, dem Limmat- und dem Seeufer entlang, ein Hafen, ein stattliches Posthaus, ein Kaufhaus, ein wahrhaft prachtvolles Spital, ein Gymnasium, ein Universitätsgebäude, ein Lokal für Taubstummen- und Blindeninstitut [...]» sind im Bau oder doch mindestens in Planung.

Auch über Sitten und Gebräuche, Kunst, Wissenschaft und Politik äussert sich der Professor. So lernen wir das «Freudmaitli» kennen, das mit einem grossen Blumenstraus ausgestattet die Geburt eines Kindes bei Freunden und Familie bekannt gibt, ebenso wie die «Kilchgangsageri», die in schwarzem Gewand mit weisser Kapuze den Tod eines Menschen sowie Datum und Zeit seines Begräbnisses in monotoner, gellender Stimme verkündet oder (moderner) einen Zettel mit den entsprechenden Angaben verteilt.

1837 erschienen, wurde Löws Buch 1958 neu aufgelegt, um aus der «archivalischen Vergessenheit» hervorgeholt zu werden. Beim Exemplar der Museumsgesellschaft handelt es sich um diese Neuauflage. Sie kann nach Hause ausgeliehen und so dem Vergessen erneut entrissen werden.

Löw zu Steinfurth, Ludwig von: Zürich im Jahre 1837. Nach den natürlichen und geselligen Verhältnissen geschildert für Einheimische und Fremde. Zürich, 1958. Signatur M 2732.

¹ Die Berufung des aufgeklärten Theologen David Friedrich Strauss zum Professor an die Universität sorgte unter der konservativen Landbevölkerung für grossen Unmut. Der Widerstand war so stark, dass Strauss noch vor Amtsantritt pensioniert wurde. Damit gab sich die in einem Zentralkomitee organisierte Opposition nicht zufrieden. Der Konflikt gipfelte in einem Zusammenstoss von Landleuten und militärischen Einheiten in der Stadt Zürich. 15 Todesopfer waren zu beklagen, die Regierung wurde aufgelöst. Aus den folgenden Neuwahlen gingen die Konservativen als Sieger hervor.

Deutschsprachige Bücher

Belletristik

Aira, César - Was habe ich gelacht ; aus dem Spanischen von Christian Hansen. - Berlin : Matthes & Seitz, 2019. - 91 S. - (Bibliothek César Aira ; Band 8). - *Cómo me reí.* **N 4985**

Alles wandelt sich : Echos auf Ovid / herausgegeben von Gabrielle Alioth und Hans-Christian Oeser. - [München] : P & L Edition, [2016]. - 207 S. **N 4995**

Angelou, Maya - Ich weiss, warum der gefangene Vogel singt ; aus dem amerikanischen Englisch von Harry Oberländer. - Berlin : Suhrkamp, 2018. - 321 S. - Die deutsche Erstausgabe erschien 1980 unter dem Titel: Ich weiß, daß der gefangene Vogel singt. - I know why the caged bird sings **N 4993**

In 36 Episoden blickt die afroamerikanische Dichterin und Bürgerrechtlerin auf ihre Kindheit und Jugend zurück. Sie schildert das Aufwachsen im amerikanischen Süden bei ihrer puritanischen Grossmutter, erzählt von den Zwischenstationen bei der Mutter, den Schulbesuchen, der Vergewaltigung in Kinderjahren, ihrer Schwangerschaft als Sechzehnjährige und der widerfahrenen Rasendiskriminierung. Mit der Veröffentlichung dieser Kindheitserinnerungen feierte Angelou 1970 ihren grössten literarischen Erfolg.

Atkinson, Kate - Deckname Flamingo : Roman ; aus dem Englischen von Anette Grube. - München : Droemer, 2019. - 400 S. – Transcription. **N 4949**

Cain, James M. - Mildred Pierce : Roman ; aus dem amerikanischen Englisch von Peter Torberg. - Überarbeitete Neuauflage. - Zürich ; Hamburg : Arche, 2019. - 414 S. **N 4964**

Decoin, Didier - Das Ministerium der Gärten und Teiche ; aus dem Französischen von Michael von Killisch-Horn. - Stuttgart : Klett-Cotta, [2018]. - 347 S. - *Le bureau des jardins et des étangs.* **N 4963**

Demir, Ömür İklim - Das Buch der entbehrlichen Gedanken : Erzählungen ; aus dem Türkischen von Gabriela Senti et al. - Berlin : binooki, 2018. - 168 S. - *Muhtelif evhamlar kitabı.* **N 4943**

Erdoğan, Asli - Das Haus aus Stein : Roman ; aus dem Türkischen von Gerhard Meier. - München : Penguin, 2019. - 140 S. - *Tas Bina.* **N 4947**

- Ernaux, Annie** - Der Platz ; aus dem Französischen von Sonja Finck. - Berlin : Suhrkamp, 2019. - 94 S. - Die Originalausgabe erschien 1984 unter dem Titel "La place" bei Gallimard, Paris. **N 4946**
- Ferrante, Elena** - Frau im Dunkeln : Roman ; aus dem Italienischen von Anja Nattefort. - Berlin : Suhrkamp, 2019. - 187 S. - La figlia oscura. **N 4965**
- Freudenthaler, Laura** - Geistergeschichte : Roman. - Graz : Literaturverlag Droschl, [2019]. - 168 S. **N 4948**
- Geiser, Christoph** - Verfehlte Orte : Erzählungen. - Zürich : Seccession Verlag für Literatur, [2019]. - 176 S. **N 4961**
- Goebel, Joey** - Irgendwann wird es gut ; aus dem Amerikanischen von Hans M. Herzog. - Zürich : Diogenes, [2019]. - 313 S. - I know it's going to happen for you some day. **N 4940**
- Hasler, Eveline** - Tochter des Geldes : Mentona Moser - die reichste Revolutionärin Europas : Roman eines Lebens. - München : Nagel & Kimche, 2019. - 287 S. **N 4941**
- Heiss, Sonja** - Rimini : Roman. - 2. Auflage. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2017. - 397 S. **N 4984**
- Jones, Tayari** - In guten wie in schlechten Tagen : Roman ; aus dem amerikanischen Englisch von Britt Somann-Jung. - Zürich ; Hamburg : Arche, 2019. - 351 S. - An American marriage. **N 4983**
- Kaiser-Mühlecker, Reinhard** - Enteignung : Roman. - Frankfurt am Main : S. Fischer, [2019]. - 221 S. **N 4962**
- Kunert, Günter** - Die zweite Frau : Roman. - 2. Auflage. - Göttingen : Wallstein Verlag, [2019]. - 200 S. **N 4978**
- Lançon, Philippe** - Der Fetzen : Roman ; aus dem Französischen von Nicola Denis. - Stuttgart : Tropen, [2019]. - 547 S. - Le lambeau. **N 4981**

Am 7. Januar 2015 wurde der französische Journalist und Schriftsteller Philippe Lançon schwer verletzt. Er gehörte zu den Opfern der islamistischen Attentäter, die einen Anschlag auf die Redaktion der satirischen Wochenzeitung «Charlie Hebdo» verübt hatten. Während der Zeit seiner siebzehn Gesichtsoperationen arbeitete Lançon das Erlebte literarisch auf und suchte sich seinen Weg zurück in ein Leben, das keine Normalität mehr kennt.

Le Guin, Ursula K. - Erdsee : die illustrierte Gesamtausgabe ; illustriert von Charles Vess ; aus dem Amerikanischen von Karen Nölle, Sara

Riffel und Hans-Ulrich Möhring. - Frankfurt : FISCHER Tor, 2018. –
1100 S. : Ill. **GF 62**

Pauls, Alan - Geschichte der Tränen : Roman ; aus dem Spanischen
von Christian Hansen. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2010. - 142 S. - Historia
del llanto. **N 4936**

Peeters, Hagar - Malva : Roman ; aus dem Niederländischen von Arne
Braun. - Göttingen : Wallstein Verlag, [2018]. - 245 S. **N 4935**

Der Nobelpreisträger Pablo Neruda verschwieg und ignorierte seine Tochter Malva aus erster Ehe. Das gesundheitlich schwer beeinträchtigte Mädchen starb im Alter von acht Jahren im holländischen Gouda bei Pflegeeltern. Die niederländische Autorin Hagar Peeters widmet der totgeschwiegenen Dichtertochter ein eindrückliches Buch, in dem sie Malva als Hauptprotagonistin zu Wort kommen lässt. Aus dem Jenseits erzählt das Mädchen von der unglücklichen Liebe ihrer Eltern, dem Verrat des Vaters und dem Leiden ihrer Mutter.

Prudhomme, Sylvain - Legenden : Roman ; aus dem Französischen
von Claudia Kalscheuer. - Zürich : Unionsverlag, [2019]. - 245 S. – Lé-
gende. **N 4987**

Rachman, Tom - Die Gesichter : Roman ; aus dem Englischen von
Bernhard Robben. - München : dtv Verlagsgesellschaft, 2018. - 411 S. -
The Italian teacher. **N 4967**

Rudiš, Jaroslav - Winterbergs letzte Reise : Roman. - München : Luch-
terhand, [2019]. - 540 S. **N 4986**

Šarid, Yishai - Monster : Roman ; aus dem Hebräischen von Ruth Achlama. -
Zürich : Kein & Aber, [2019]. - 173 S. - Mifletzet HaSikaron. **N 4937**

Ein Tourguide schildert seinem ehemaligen Chef, wie die Menschen, die er jahrelang durch NS-Gedenkstätten führte, mit der Erinnerung an den Holocaust umgehen. Dabei fragt er sich, wie die Verbindung zwischen den Juden von damals und den Israelis von heute aussieht, was Machtverherrlichung heisst und was Menschen zu Mördern macht. Er beobachtet Schüler, die sich in Fahnen hüllen, scheinheilige Minister oder manipulative Künstler und stellt fest, dass jeder im Grauen der Geschichte vor allem eines zu erkennen meint: einen Nutzen für sich selbst.

Schirach, Ferdinand von - Kaffee und Zigaretten. - München : Luchterhand, [2019]. - 190 S. **N 4992**

Schweikert, Ruth - Tage wie Hunde. - Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag GmbH, [2019]. - 198 S. **N 4980**

Stanišić, Saša - Herkunft. - München : Luchterhand, 2019. – 353 S. **N 4982**

Sullivan, J. Courtney - Aller Anfang : Roman ; aus dem Englischen von Henriette Heise. - Wien : Deuticke im Paul Zsolnay Verlag, 2019. – 429 S. – Commencement. **N 4945**

Smith College in Northampton, Massachusetts: Vier junge Frauen, Celia, Bree, April und Sally, werden – wenn auch eher zufällig, da ihre Zimmer nebeneinanderliegen – zu Freundinnen. Viel gemeinsam haben sie allerdings nicht: Celia stammt aus einer grossen irisch-katholischen Familie, Bree ist eine bereits verlobte Südstaaten-Schönheit, während April verwahrlost aufgewachsen und eine radikale Feministin geworden ist. Und Sally, die gerade ihre Mutter verloren hat, sucht vor allem Halt. Trotz aller Unterschiede werden die vier für einander zu einer Art Familienersatz, wenn auch nicht ganz ohne Reibungen und Unstimmigkeiten ...

Weisgarber, Ann - Unter Heiligen : Roman ; aus dem amerikanischen Englisch von Kathrin Razum. - München : Nagel & Kimche, [2019]. – 349 S. - The Glovemaker. **N 4966**

Wisser, Daniel - Königin der Berge : Roman. - Salzburg ; Wien : Jung und Jung, [2018]. - 392 S. **N 4944**

Wolff, Iris - So tun, als ob es regnet : Roman in vier Erzählungen. - 2. Auflage. - Salzburg : Otto Müller Verlag, [2017]. - 166 S. **N 4994**

Xilonen, Aura - Gringo Champ : Roman ; aus dem Spanischen von Susanne Lange. - Campeón gabacho. **N 4979**

Krimi

Franklin, Tom - Krumme Type, krumme Type ; übersetzt aus dem Amerikanischen von Nikolaus Stingl. - Berlin : Pulp Master, 2018. – 402 S. - Crooked letter, crooked letter. **N 4942**

Noll, Ingrid - Goldschatz : Roman. - Zürich : Diogenes, [2019]. - 357 S. **N 4939**

Lyrik

Merz, Klaus - firma : Prosa - Gedichte ; mit acht Pinselzeichnungen von Heinz Egger. - Innsbruck : Haymon Verlag, 2019. - 134 S. **N 4938**

Wandeler-Deck, Elisabeth - Tagumtagkairo : 2007-11-01 - 2007-12-31 ; Nachwort: Wolfram Malte Fues. - Zürich : Edition Howeg, 2019. - 128 ungezählte Seiten : Ill. **N 4991**

Sachbücher

Anderson, Elizabeth - Private Regierung : wie Arbeitgeber über unser Leben herrschen (und warum wir nicht darüber reden) ; aus dem Amerikanischen von Karin Wördemann. - Berlin : Suhrkamp, 2019. - 258 S. - Private government. **N 4989**

«Arbeitgeber sind Diktaturen inmitten demokratischer Staaten», meint Elizabeth Anderson, amerikanische Professorin für Philosophie und Ethik. Sie seien «private Regierungen», die keiner öffentlichen Kontrolle unterliegen. Zur Untermauerung ihrer These nennt sie drastische Beispiele aus den USA: Die Supermarktkette Walmart, die ihren Mitarbeitern verbietet, während der Arbeit persönliche Gespräche zu führen, weil das «Zeitdiebstahl» sei, oder Apple, wo regelmässig Taschen und Kleidung der Verkaufsstellen kontrolliert werden. Anderson sucht nach historischen Erklärungen dieses Phänomens und rollt dabei 300 Jahre Wirtschaftsentwicklung auf.

Bude, Heinz - Solidarität : die Zukunft einer großen Idee. - München : Carl Hanser Verlag, 2019. - 174 S. **N 4955**

Conradi, Arnulf - Zen und die Kunst der Vogelbeobachtung. – München : Verlag Antje Kunstmann, 2019. - 240 S. **N 4988**

Diehl, Sarah - Die Uhr, die nicht tickt : kinderlos glücklich : eine Streitschrift. - Zürich ; Hamburg : Arche, 2018. - 268 S. **N 4976**

Gabriel, Markus - Der Sinn des Denkens. - Berlin : Ullstein, [2018]. - 366 S. **N 4952**

Girst, Thomas - Alle Zeit der Welt. - München : Carl Hanser Verlag, 2019. - 200 S. **N 4972**

Gloger, Katja - Putins Welt : das neue Russland, die Ukraine und der Westen. - München : Berlin-Verlag, 2015. - 351 S. : Ill. **N 4975**

Haug, Achim - Reisen in die Welt des Wahns : ein Psychiater erzählt von inneren Stimmen, bizarren Botschaften und gefährlichen Doppelgängern. - München : Verlag C.H. Beck, [2019]. - 254 S. : Ill. **N 4951**

Höffe, Otfried - Die hohe Kunst des Alterns : kleine Philosophie des guten Lebens. - München : C.H.Beck, [2018]. - 187 S. **N 4977**

Hustvedt, Siri - Eine Frau schaut auf Männer, die auf Frauen schauen : Essays über Kunst, Geschlecht und Geist ; aus dem Englischen von Uli

Aumüller und Grete Osterwald. - Reinbek : Rowohlt, 2019. - 524 S. - A woman looking at men looking at women. **N 4974**

Kemp, Christopher - Die verlorenen Arten : große Expeditionen in die Sammlungen naturkundlicher Museen ; aus dem Englischen von Sebastian Vogel. - München : Antje Kunstmann, 2019. - 282 S. : Ill. - The lost species. **N 4953**

Verborgten und fast vergessen lagern unzählige, zum Teil noch unbekannte Arten in den Sammlungen naturkundlicher Institutionen der ganzen Welt: Zum Beispiel der winzige, lungenlose Salamander der Gattung Thorius, der «Olinguito», ein puscheliger Kleinbär aus den Anden, oder Darwins Kurzflügelkäfer, der 180 Jahre lang falsch zugeordnet in einer Schublade des Naturhistorischen Museums London ausharrte. Auf seiner Reise durch die Bestände jener Institutionen zeigt Christopher Kemp, wie unerlässlich Erhalt und Erforschung der Arten sind – für unser Verständnis der Artenvielfalt, der Ökosysteme und für den Artenschutz.

Leo, Maxim - Wo wir zu Hause sind : die Geschichte meiner verschwundenen Familie. - Köln : Verlag Kiepenheuer & Witsch, 2019. - 364 S. : Ill. **N 4950**

Sarajevo-Zürich: unlimited / TransAlpin ; Herausgeberinnen: Anita Hahn, Heidi Hahn. - Wien : Folio Verlag, [2017]. - 126 S. : Ill. - Erscheint anlässlich der Ausstellung "Sarajevo-Zürich: unlimited" im Kunstraum Walcheturm, Zürich, 20.7.-13.8.2017, und in der Art Gallery of Bosnia and Herzegowina, Sarajevo, 31.8.-23.9.2017. - Texte auf Deutsch oder Bosnisch jeweils mit englischer Übersetzung. **N 4968**

Schmidt-Häuer, Christian - Tatort Panama : Konquistadoren, Kanalbauer, Steuerflüchtige : 500 Jahre Kolonialisierung und Globalisierung. - Münster : Westfälisches Dampfboot, 2018. - 471 S. : Ill. - Journalistic report. **N 4959**

Stewart, Ian - Größen der Mathematik : 25 Denker, die Geschichte schrieben ; aus dem Englischen von Monika Niehaus und Bernd Schuh. - Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2018. - 477 S. : Ill. - Significant figures. Lives and works of trailblazing mathematicians. **N 4956**

Strittmatter, Kai - Die Neuerfindung der Diktatur : wie China den digitalen Überwachungsstaat aufbaut und uns damit herausfordert. – München : Piper, [2018]. - 287 S. **N 4954**

TransAlpin : Wien-Zürich: Reisen mit allen Sinnen / herausgegeben.
von Silvia Maria Grossmann ... [et al.]. - Wien : Folio, 2013. - 128 S. :
Ill. **N 4969**

Biographien

Hauschild, Jan-Christoph - Das Phantom : die fünf Leben des
B. Traven. - Berlin : Edition TIAMAT, 2018. - 317 S. : Ill. **N 4973**

Sieg, Ulrich - Die Macht des Willens : **Elisabeth Förster-Nietzsche** und
ihre Welt. - München : Carl Hanser Verlag, 2019. - 429 S. : Ill. **N 4958**

Geschichte

Görtemaker, Heike B. - Hitlers Hofstaat : der innere Kreis im Dritten
Reich und danach. - München : C.H.Beck, [2019]. - 527 S. : Ill. **N 4971**

Jähner, Harald - Wolfszeit : Deutschland und die Deutschen 1945 -
1955. - Berlin : Rowohlt Berlin, März 2019. - 474 S. : Ill. **N 4957**

Miller, Ignaz - 1918 – der Weg zum Frieden : Europa und das Ende des
Ersten Weltkriegs. - [Basel] : NZZ Libro, [2019]. - 459 S. : Ill. **N 4990**

Roberts, Andrew - Feuersturm : eine Geschichte des Zweiten Welt-
kriegs ; aus dem Englischen von Werner Roller. - München : C.H. Beck,
[2019]. - 896 S. : Ill. - The storm of war. **N 4970**

Waldeck, Rosie G. - Athénée Palace ; mit einem Nachwort des amerika-
nischen Diplomaten, Historikers und versierten Rumänien Kenners
Ernest H. Latham, Jr. ; aus dem Amerikanischen von Dagmar Dusil und
Dr. Gerlinde Roth. - Ludwigsburg : Pop, 2018. - 471 S. : Ill. - Athene
Palace. **N 4960**

Englische Bücher

Belletristik

- Barbash, Tom** - The Dakota winters. - London : Scribner, 2019. – 326 S. **Q 927**
- Davies, Carys** - West : a novel. - New York : Scribner, 2018. - 149 S. **Q 915**
- Drnaso, Nick** - Sabrina. - USA : Drawn & Quarterly, 2018. – 203 S. : Ill. **Q 914**
- Goldsworthy, Vesna** - Monsieur Ka. - London : Chatto & Windus, [2018]. - 274 S. **Q 910**
- Hadley, Tessa** - Late in the day. - London : Jonathan Cape, 2019. – 281 S. **Q 918**
- Ma, Jian** - China dream ; translated from the Chinese by Flora Drew. - London : Chatto & Windus, [2018]. - 180 S. **Q 916**
- Mackintosh, Sophie** - The water cure. - [London] : Hamish Hamilton, 2018. - 248 S. **Q 917**
- Sims, Gill** - Why mummy swears : the struggles of an exasperated mum. - London : HarperCollinsPublishers, 2018. - 360 S. **Q 911**

Krimi

- Hammer, Chris** - Scrublands. - New York : Atria, 2019. - 368 S. **Q 913**
- Penny, Louise** - Kingdom of the blind. - London : Sphere, 2018. – 403 S. **Q 912**

Sachbücher

Dartnell, Lewis - Origins : how the earth made us. - London : The Bodley Head, 2018. - 346 S. : Ill. **Q 922**

Garner, Alan - Where shall we run to? : a memoir. - London : 4th Estate, 2018. - 194 S. : Ill. **Q 920**

Hunter, Clare - Threads of life : a history of the world through the eye of a needle. - London : Sceptre, 2019. - 306 S. **Q 923**

Clare Hunter, Textilkünstlerin und Kuratorin, reist durch Jahrhunderte und Kontinente und enthüllt das Leben von Menschen, die – manchmal unter unwahrscheinlichsten und schwierigsten Umständen – Näharbeiten und Stickereien verwendet haben, um ihre Geschichten zu erzählen. So hat die unter Hausarrest stehende Queen Mary of Scots im Tudor-England ihren Verrat der Aussenwelt durch Stickarbeiten mitgeteilt, und Kriegsgefangene im Zweiten Weltkrieg beschrieben auf diese Weise die harten Bedingungen im Lager. Threads of Life ist ein bewegendes Buch über das Bedürfnis, unsere Erlebnisse mitzuteilen.

Kennaway, Guy - Time to go. - London : Mensch Publishing, 2019. - 252 S. **Q 925**

Susie, 88 Jahre alt, bittet ihren Sohn Guy, sie umzubringen. Sie fürchtet sich vor den Gebrechen des Alters und will um jeden Preis ein Abrutschen in die Abhängigkeit verhindern. Guy Kennaway notiert den Prozess, den seine Mutter und er nun gemeinsam durchlaufen. Das Resultat ist dieses Buch, das auch als Anregung für jene dient, die sich mit dem Gedanken der Sterbehilfe auseinandersetzen.

Biographien

Brennan-Jobs, Lisa - Small fry. - London : Grove Press UK, 2018. – 381 S. **Q 924**

De Hart, Jane Sherron - Ruth Bader Ginsburg : a life. - New York : Knopf, 2018. - 723 S. : Ill. **Q 919**

Reiseliteratur

Atkins, William - The immeasurable world : journeys in desert places. - London : Faber & Faber, 2018. - 408 S. : Ill. **Q 921**

Rajesh, Monisha - Around the world in 80 trains : a 45,000-mile adventure. - London : Bloomsbury, 2019. - 318 S. : Ill. **Q 926**

Französische Bücher

Belletristik

- Brežná, Irena** - Du meilleur des mondes : roman ; traduit de l'allemand par Laurent Vallance. - Lausanne : Éditions d'en bas, 2015. - 137 S. - Die beste aller Welten. **R 9572**
- Brežná, Irena** - L'ingrate venue d'ailleurs : roman ; traduit de l'allemand par Ursula Gaillard. - Lausanne : Éditions d'en bas, [2014]. - 117 S. - Die undankbare Fremde. **R 9571**
- Delacourt, Grégoire** - Mon père : roman. - Paris : JC Lattès, 2019. - 219 S. **R 9575**
- Desesquelles, Isabelle** - Je voudrais que la nuit me prenne : roman. - Paris : Belfond, [2018]. - 203 S. **R 9569**
- Layaz, Michel** - Sans Silke. - Chêne-Bourg : Zoé, [2019]. - 156 S. **R 9567**
- Rimbaud, Patrick** - Emmanuel le magnifique : chronique d'un règne. - Paris : Bernard Grasset, [2019]. - 196 S. **R 9568**
- Sansal, Boualem** - Le train d'Erlingen ou La métamorphose de Dieu : roman. - Paris : Gallimard, [2018]. - 247 S. **R 9570**
- Vigan, Delphine de** - Les grâces : roman. - Paris : JC Lattès, 2019. - 172 S. **R 9576**

Sachbücher

- Bona, Dominique** - Mes vies secrètes. - [Paris] : Gallimard, [2019]. - 318 S. **R 9573**
- Dieuleveult, Guillaume de** - Un paquebot pour Oran. - Paris : La librairie Vuibert, 2019. - 251 S. **R 9577**
- Drillon, Jacques** - Cadence : essai autobiographique. - [Paris] : Gallimard, [2018]. - 396 S. **R 9574**
- Trom, Danny** - La France sans les juifs : émancipation, extermination, expulsion. - Paris : Presses universitaires de France, 2019. - 154 S. **R 9578**

Italienische Bücher

Massini, Stefano - Qualcosa sui Lehman : romanzo/ballata. - Milano : Mondadori, 2016. - 773 S. : Ill. **B 6740**

Prato, Dolores - Giù la piazza non c'è nessuno ; a cura di Giorgio Zampa ; notizia sull'autrice e sul testo di Elena Frontaloni. - Quarta edizione riveduta e corretta. - Macerata : Quodlibet, 2016. - 621 S. **B 6741**

Riba, Raffaele - La custodia dei cieli profondi. - Roma : 66thand2nd, 2018. - 186 S. **B 6742**

Rumiz, Paolo - Come cavalli che dormono in piedi. - Milano : Giangiacomo Feltrinelli Editore, 2018. - 261 S. : Ill. **B 6743**

Hörbücher

Duras, Marguerite - Der Schmerz ; Lesung mit Doris Wolters. - Ungekürzte Lesung. - Berlin : Der Audio Verlag, [2019]. - 5 CDs (circa 5 h 55 min). - Produktion: Südwestrundfunk 2017. - La douleur. **Hoe 908**

Kehlmann, Daniel - Die Vermessung der Welt ; gelesen von Ulrich Noethen. - Ungekürzte Lesung. - Berlin : Argon Verlag GmbH, [2017]. - 7 CDs (8 h 40 min). **.Hoe 909**

Lewinsky, Charles - Der Stotterer ; gelesen von Rober Stadlober. - Ungekürzte Ausgabe. - Zürich : Diogenes, [2019]. - 2 CDs (610 min) + 1 Booklet. **Hoe 907**

Tolstoj, Lev Nikolaevič - Krieg und Frieden ; Lesung mit Ulrich Noethen ; aus dem Russischen von Hermann Röhl. - Ungekürzte Lesung. - Berlin : Der Audio Verlag GmbH, [2013]. - 6 CDs (ca. 66 h 8 min). - Vojna i mir. **Hoe 910**

Filme

Alle Filme in Originalsprache und mit deutschen, ausnahmsweise mit englischen Untertiteln. Weitere Sprachen sind hier nicht angegeben.

Brook, Peter - Moderato cantabile : Stunden voller Zärtlichkeit / Regie: Peter Brook ; Drehbuch: Gérard Jarlot, Peter Brook nach dem Roman von Marguerite Dumas. - Köln : Allve, [2011]. - 1 DVD-Video (ca. 90 Min.). - Produziert: Frankreich, 1960. - Mit: Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Didier Haudepin. **Y 481**

Petersen, Wolfgang - Das Boot - the Director's cut : wenn Jäger zu Gejagten werden / Drehbuch und Regie: Wolfgang Petersen nach dem Roman von Lothar-Günther Buchheim. - [Ismaning] : EuroVideo, [2015]. - 1 DVD-Video (ca. 208 Min.). - Produziert: Deutschland, 1981. - Mit: Jürgen Prochnow, Uwe Ochsenknecht, Herbert Grönemeyer, Klaus Wennemann. **Y 479**

Wiseman, Frederick - Ex Libris : die Public Library von New York / Regie: Frederick Wiseman. - [Berlin] : good!movies, [2019]. - 1 DVD-Video (197 min). **Y 480**

Bibliothek Lesesaal Veranstaltungen

Limmatquai 62/ Postfach/ 8024 Zürich/ Postcheck 80-3950-9
 Tel. Bibliothek: 044 254 50 05 Lesesaal: 044 254 50 01 Fax: 044 252 44 09
 www.mug.ch/ www.literaturhaus.ch
 Öffnungszeiten der Bibliothek: Di und Do: 10.00 - 19.00 Uhr; Mi, Fr, Sa: 10.00 - 13.00 Uhr